

A Stádium 28 Kör nyilatkozata a székesfehérvári „Királyok és szentek – az Árpádok kora” kiállításról

A Magyar Tudományos Akadémia köztestületének tagjaiból létrejött Stádium 28 Kör súlyos aggodalmát fejezi ki a Székesfehérvárott 2022 márciusában megnyitni tervezett „Királyok és szentek – az Árpádok kora” című kiállítás szakmai irányítását érintő, 2021 decemberének második felében hozott minisztériumi döntésekkel kapcsolatban.

Nem lehet elképzelni olyan koncepcióváltást, amellyel indokolható lenne egy nemzetközi kölcsönzésekkel, öt éves szakmai munkával megtervezett, nagyszabású – a magyar történelem egy kiemelkedő eseménye, az Aranybulla kiadása 800. évfordulójához kötött –, a történelmi eseményeket sok szempontot körüljáró és bemutató kiállítás - jelentős tartalmi átalakítása a tervezett megnyitó előtt három-négy hónappal. Számos, több évtizedes munkája hitelével felvértezett – a kiállítás előkészítésébe éppen ennek alapján bevont – szakember, a korszak legjobb ismerője, az ilyen méretű kiállításokhoz elengedhetetlen tudományos katalógushoz írt tanulmányát visszavonta. Ezzel mutatták ki, hogy nem értenek egyet a program lényegét kedvezőtlenül érintő, váratlan tartalmi és személyi változtatásokkal, egyértelmű kiállításukkal jelezték a minisztériumi „fenntartói” döntések szakmai szempontból tarthatatlan voltát. Páratlan ugyanakkor az a gesztus, amellyel a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgatója saját munkatársainak kiállításrendezői és tanulmányírói munkáját kérdőjelezi meg, teszi semmivé – bármilyen ideológiai nyomás vagy a minisztérium különböző intézményeinek presztízsharcát jelző nyomulás is áll döntéseinek hátterében.

A Stádium 28 Kör támogatásáról biztosítja a vállalhatatlannak tartott változtatások miatt a projektből való kilépésükkel tiltakozó szakembereket.